

Modello e confezione - Alta Moda

Chi è il Sarto Il sarto è una figura fondamentale nella fase di lavorazione e produzione dell'abbigliamento, indipendentemente che si tratti di libero professionista o di operatore specializzato. I principali settori in cui opera il sarto sono: abbigliamento donna, uomo e bambino. Con l'avvento delle confezioni industriali in serie e dei capi casual tale professione si è dedicata sempre più alla realizzazione artigianale di capi d'alta moda, privilegiando le fasce medio/alte. Attualmente vi sono ancora molte richieste di capi su misura per le occasioni formali (battesimi, matrimoni, lauree, ecc), così come di interventi che trasformino abiti già esistenti oppure committenze di capi che nascondano particolari difetti fisici. In genere nelle aziende medio/piccole di abbigliamento il sarto ha rapporti diretti con le principali figure che intervengono nel processo produttivo, mentre in quelle grandi le sue competenze sono suddivise in diverse figure, quali il modellista in senso stretto, il coordinatore prototipi e il controllo qualità. Infine nei laboratori artigianali ha il totale controllo sulla produzione, coordinando e sostituendosi, se necessario, al lavoro degli apprendisti. Benché vi siano nuove tecnologie in ambito sartoriale, il sarto rimane insostituibile in quanto garantisce l'alto livello di qualità al capo finito; infatti si tratta di una figura specializzata, che acquisisce valore con l'esperienza ed è sempre molto richiesta nel mercato. È una persona costantemente aggiornata sulle tendenze della moda e sui nuovi materiali utilizzati e utilizzabili; ha perciò nozioni di merceologia, di tecniche di produzione, di confezione, di storia della moda e del costume. Inoltre è indispensabile che conosca il disegno tecnico e il ciclo di lavorazione, oltre che i macchinari che possono essere impiegati nel suo lavoro. Come caratteristiche personali sono

auspicabili la capacità di saper lavorare in gruppo (infatti è a stretto contatto con lo stilista), la pazienza e la precisione, oltre che la creatività, il senso estetico, l'ottima manualità, la cura e l'interesse per il cliente. L'impostazione sartoriale dell'abito è riconoscibile non solo per la scelta di tessuti pregiati e costosi, ma anche per il taglio e la confezione che hanno maggior cura dei particolari. Il taglio esatto del vestito, le guarnizioni perfette, la qualità della stoffa e i particolari più o meno in vista, come le fodere, le tasche, i colli, le maniche e le asole, vengono curati con finezza e rappresentano la vera eleganza del capo. Il sarto è l'autore di un progetto moda dove al centro si colloca il cliente, il quale viene guidato e consigliato nella scelta dei tessuti, degli accessori e dello stile che meglio si adegua al suo fisico e alla sua personalità. Infatti per questo professionista il vestito ha sì un valore estetico, ma condizionato dalla persona che lo indossa, dalle sue caratteristiche.

Obiettivi formativi

Il corso risponde alla pressante richiesta di sarti da parte delle aziende del settore e si pone l'obiettivo di formare figure in grado di lavorare in completa autonomia, supportate da conoscenze tecniche tali da far fronte alle più inattese e stravaganti esigenze dello stilista e del fashion designer. Il corso di Sartoria dell'Istituto di Moda Burgo è a carattere individuale, cioè le spiegazioni vengono fornite dall'insegnante direttamente ad ogni singolo studente. Questo tipo di approccio permette di: Creare un ottimo rapporto con l'insegnante - Focalizzare e ripetere aspetti in cui lo studente è più carente o ha più difficoltà - Andare più velocemente su punti in cui si ha più dimestichezza. Ciò è possibile soprattutto perché c'è un limite di 8 allievi per insegnante.

Programma del corso

Il corso è soprattutto pratico e si basa sullo sviluppo di modelli che vengono realizzati prima su carta, poi, se necessario, in telina (è il tessuto di prova) e quindi in tessuto. Si parte con la progettazione in grandezza reale delle basi dei corpetti, degli abiti, dei colli e delle maniche, per poi passare alla progettazione e confezione di gonne, camicie, pantaloni e giacche sempre più elaborate. Successivamente lo studente impara ad interpretare e trasformare i modelli base per ottenere la giusta vestibilità, prima lavorando su carta da modello e poi tagliando e assemblando in telina. Dopo il collaudo i modelli vengono confezionati e rifiniti in tessuto. Al termine del corso lo studente sarà in grado di effettuare tutti i passaggi necessari alla realizzazione ottimale di un capo: prendere le misure del cliente, costruire il cartamodello ed eventualmente la telina, confezionare il capo, collaudarlo e rifinirlo. Studio delle basi sartoriali. Nel corso standard lo studio delle basi di modellistica per la sartoria riguarda soprattutto l'abbigliamento donna. Partendo quindi dallo studio delle basi e dalla correzione dei vari difetti di conformazione, si arriva al collaudo in scala reale o direttamente su telina. Collaudo dei modelli Il collaudo è un passaggio fondamentale per il sarto, in quanto insegna allo studente a trasformare le basi per dare la giusta vestibilità ai modelli che si vogliono realizzare. Si prosegue con lo studio del collaudo in telina, prima su manichini e poi sul cliente, così da eliminare eventuali difetti di conformazione. Dopo aver riportato le correzioni sul cartamodello in seguito al collaudo, si passa alla fase successiva di taglio e confezione su tessuto. Vi sono capi che richiedono una conoscenza approfondita delle tecniche di cucitura, che variano a seconda dei tessuti usati, come gli abiti da sposa, da sera e da cerimonia. Si studiano inoltre i trucchi del mestiere, le chiusure, le

applicazioni, le imbottiture, le fodere, i sostegni, ecc., ossia tutti i particolari che "fanno la differenza" tra la confezione industriale e quella artigianale-sartoriale.

Studio delle Misure - Studio della Vestibilità
Modello Sartoriale - Alta Moda - Tecniche di Modellistica - Trasferimenti di Riprese - Modello Industriale - Piazzamento su Tessuto - Sartoria
Tecniche di Confezione Sartoriale - Tecniche di Confezione Industriale - Storia della Moda - Capacità Ideativa - Merceologia: Fibre e Filati
Merceologia: Tessuti e Materiali - Sviluppo Taglie
Tecniche di Progettazione Controllo Costo e Consumi - Controllo di Qualità - Scheda Tecnica

Supporto didattico

"**IL MODELLISMO**", libro edito dall'Istituto di Moda Burgo, è da decenni un punto di riferimento per decine di migliaia di aziende industriali, artigianali e sartoriali italiane ed estere ed è il perfetto Vademecum per gli studenti di tutto il mondo. Il libro si basa sul sistema proporzionale; questo metodo si fonda sullo studio delle basi tecniche derivanti dalla sartoria e successivamente industrializzate. La base è un sistema di misure proporzionali del corpo umano legate da rapporti precisi di misure che permettono di realizzare dei capi di abbigliamento con una vestibilità sempre corretta e proporzionata alle taglie richieste. Il libro è anche in lingua inglese.

Docenti

I nostri insegnanti sono selezionati dall'Ist. Burgo di Milano e desiderano condividere le loro conoscenze tecniche e le loro esperienze con le giovani leve. In questo modo abbiamo creato un corpo insegnante dinamico, efficiente e soprattutto aggiornato, perché sempre a contatto con l'Istituto di Milano e chiamati a corsi di

aggiornamento programmati. Si tratta quindi di docenti motivati e altamente qualificati che svolgono le loro lezioni con l'ausilio delle attrezzature più moderne e utilizzate nel mondo del lavoro.

Esami e verifiche

I nostri insegnanti sono stati selezionati dall'Ist. Burgo di Milano e desiderano condividere le loro conoscenze tecniche e le loro esperienze con le giovani leve. In questo modo abbiamo creato un corpo insegnante dinamico, efficiente e soprattutto aggiornato, perché sempre a contatto con l'Istituto di Milano e chiamati a corsi di aggiornamento programmati. Si tratta quindi di docenti motivati e altamente qualificati che svolgono le loro lezioni con l'ausilio delle attrezzature più moderne e utilizzate nel mondo del lavoro.

Sbocchi professionali

Il laboratorio di sartoria è l'ambiente lavorativo tipico della figura del sarto. Qui si realizzano capi d'abbigliamento di ogni genere, utilizzando i tessuti più svariati (dalla seta per le camicette al panno di lana per i cappotti). Le sue mansioni principali sono: - consigliare il cliente nella scelta del modello da realizzare; nella scelta della stoffa, del costo e del colore. - definire i tempi di consegna - disegnare il cartamodello - tagliare il tessuto - confezionare il capo - provare l'abito al cliente e correggere gli eventuali difetti.

NORMALE Ore totali: 900 Durata lezione: 3 ore
Durata corso: 2 anni Frequenza settimanale: 4 lezioni

Costo Iscrizione: € 300,00 (si paga solo una volta ed è valida anche per la partecipazione ad altri corsi).

Il costo del corso varia in base alla durata ed alla modalità di pagamento scelti. Per maggiori informazioni Vi invitiamo a contattarci.

Nel costo del corso è compreso il materiale didattico formato da squadre e libri.

Inizio corsi: Settembre, Ottobre, Gennaio E' possibile iniziare il corso anche in altri mesi qualora fosse necessario. Per info contattare il **Tel. 366/ 2033171**

Tassa d'esame finale con commissione esterna per il **rilascio del Diploma di Qualifica Professionale con accreditamento della Regione Lombardia (da sostenere a Milano) € 300,00.**

ISTITUTO di **MODA** TORINO

Piazza Statuto. 11 Torino 10122 – Italy

Tel. (+39) 366/ 2033171

www.istitutomodatorino.com

imodatorino@gmail.com