

### **Sviluppo professionale di Carta Modelli**

Chi è il Modellista?

La figura del modellista è molto ricercata perché indispensabile in tutte le aziende che si occupano della produzione di abbigliamento, indipendentemente dalla loro notorietà.

In dettaglio il modellista è colui che concretizza i modelli ideati dallo stilista. Si occupa perciò di sviluppare il modello, partendo dalla progettazione fino alla realizzazione, attenendosi il più dettagliatamente possibile all'idea dello stilista, rispettando proporzioni e stile del figurino. Inoltre analizza i tessuti che potrebbero essere usati per realizzare il capo e si occupa di scegliere gli accessori che lo completano (bottoni, pizzi, fodere, ecc). Realizzato il modello, il modellista controlla la vestibilità, correggendo gli eventuali difetti. È compito del modellista anche controllare la produzione del prototipo presentato in sfilata.

Le caratteristiche fondamentali che deve possedere questa figura professionale sono capacità creative e tecniche, ma soprattutto organizzative e interpretative. È il mediatore tra le varie figure in gioco; deve interpretare l'idea dello stilista-figurinista tenendo conto delle previsioni sulle tendenze future, senza dimenticare le creazioni del passato. Anche la conoscenza dell'anatomia è importante, così come la precisione e la meticolosità.

### **Obiettivi formativi**

Lo scopo principale di questo corso risiede nella formazione di figure professionali capaci di lavorare autonomamente e di soddisfare sia le esigenze sempre più imprevedibili dei designer, sia le pressanti e numerose richieste lavorative da parte delle aziende del settore.

Il metodo didattico dell'Istituto di Moda Burgo è basato su lezioni a carattere individuale, ossia le spiegazioni vengono fornite dall'insegnante ad ogni singolo studente.

Questo tipo di approccio didattico permette di: Focalizzare e ripetere aspetti in cui lo studente è più carente o ha più difficoltà - Procedere più rapidamente su punti in cui si ha più dimestichezza, Creare un ottimo rapporto con l'insegnante. Questo è possibile perché **nel corso di Modellista c'è un limite massimo di 8 allievi per ogni insegnante.**

### **Programma del corso**

Il programma affronta inizialmente le basi di corpetti, colli, maniche e abiti che vengono realizzati a grandezza reale i quali vengono eseguiti prima su carta e poi su tela. Successivamente le basi vengono trasformate e reinterpretate per dare vestibilità ai modelli, disegnati appunto prima su carta da modello e poi tagliati e assemblati su tela. Una volta apprese tali conoscenze, si passa alla creazione di modelli più complessi come giacche, camicie, cappotti ecc. Il corso prevede materie prettamente pratiche.

L'allievo assumerà l'abilità nel reinterpretare il modello (che può essere un disegno oppure una foto) costruendolo nel minor tempo possibile, evitando errori, anche di pochi millimetri. Prima di assemblare i pezzi, dovrà verificarne la correttezza di ogni singolo pezzo. L'ultima parte del programma prevede nozioni sullo sviluppo taglie.

Studio delle Misure - Studio delle Basi - Studio della Vestibilità - Trasferimenti di Riprese - Studio dei Colli - Studio delle Camicie - Studio dei Pantaloni - Studio degli Abiti - Studio dei Cappotti - Studio delle Gonne - Modello Sartoriale - Alta Moda - Tecniche di Modellistica - Modello

Industriale - Capacità Ideativa - Merceologia: Fibre e Filati - Tecniche di Progettazione - Controllo Costo e Consumi - Controllo Qualità - Scheda Tecnica - Modelli Ideati dallo Studente

### **Supporto didattico**

“**IL MODELLISMO**”, libro edito dall’Istituto di Moda Burgo, è da decenni un punto di riferimento per decine di migliaia di aziende industriali, artigianali e sartoriali italiane ed estere ed è il perfetto Vademecum per gli studenti di tutto il mondo. Il libro si basa sul sistema proporzionale; questo metodo si fonda sullo studio delle basi tecniche derivanti dalla sartoria e successivamente industrializzate. La base è un sistema di misure proporzionali del corpo umano (donna, uomo, bambino) legate da rapporti precisi di misure che permettono di realizzare dei capi di abbigliamento con una vestibilità sempre corretta e proporzionata alle taglie richieste. Il libro è anche in lingua inglese.

### **Docenti**

I nostri insegnanti sono selezionati dall’Ist. Burgo di Milano e desiderano condividere le loro conoscenze tecniche e le loro esperienze con le giovani leve. In questo modo abbiamo creato un corpo insegnante dinamico, efficiente e soprattutto aggiornato, perché sempre a contatto con l’Istituto di Milano e chiamati a corsi di aggiornamento programmati. Si tratta quindi di docenti motivati e altamente qualificati che svolgono le loro lezioni con l’ausilio delle attrezzature più moderne e utilizzate nel mondo del lavoro.

### **Esami e verifiche**

I docenti effettuano test di verifica per poter seguire l’effettivo svolgimento del piano di studi da parte dello studente e poterlo eventualmente aiutare in caso di difficoltà o ritardo sul programma. Al fine del conseguimento del

diploma di qualifica professionale, il corso si conclude con un esame: una commissione esterna costituita da professionisti del settore esamina i capi finiti realizzati dallo studente, rispettivamente corredati da cartoni e sviluppi. Una volta presentato il proprio lavoro, lo studente, se richiesto, dovrà essere in grado di rispondere alle domande degli esaminatori e sostenere possibili obiezioni, dimostrando di aver raggiunto una certa sicurezza nel trattare l’argomento

### **Sbocchi professionali**

La figura professionale del modellista opera in aziende di varie dimensioni che possono avere una produzione di tipo sartoriale o industriale. Il dipendente modellista generalmente lavora nell’ufficio progettazione. Questa figura è molto ricercata e per questa ragione le aziende tendono a integrarle facilmente nel team dove lavorano con lo stilista, gli addetti al campionario, gli addetti dell’ufficio tempi e metodi, il responsabile prodotto e i responsabili del taglio. Il modellista potrà occupare la posizione di responsabile modelli nel momento in cui avrà raggiunto una buona esperienza. Questa figura oltre ad essere altamente richiesta è generalmente ben remunerata.

**NORMALE** Ore totali: 600 Durata lezione: 3 ore  
Durata corso: 1 anno Frequenza settimanale: 5 lezioni

**INTENSIVO** Ore totali: 600 Durata lezione: 3 ore  
Durata corso: 5 mesi Frequenza settimanale: 10 lezioni

**Costo Iscrizione: € 300,00 (si paga solo una volta ed è valida anche per la partecipazione ad altri corsi).**

Il costo del corso varia in base alla durata ed alla modalità di pagamento scelti. Per maggiori informazioni Vi invitiamo a contattarci.

# ISTITUTO di **MODA** TORINO

---

## **MODELLISTA SARTORIALE**

Tassa d'esame finale con commissione esterna per il **rilascio del Diploma di Qualifica Professionale con accreditamento della Regione Lombardia (da sostenere a Milano)** € 300,00.

Nel costo del corso è compreso il materiale didattico formato da squadre e libri.

Inizio corsi: Settembre, Ottobre, Gennaio E' possibile iniziare il corso anche in altri mesi qualora fosse necessario. Per info contattare il **Tel. 366/ 2033171**

## ISTITUTO di **MODA** TORINO

Piazza Statuto. 11 Torino 10122 – Italy

Tel. (+39) 366/ 2033171

[www.istitutomodatorino.com](http://www.istitutomodatorino.com)

imodatorino@gmail.com